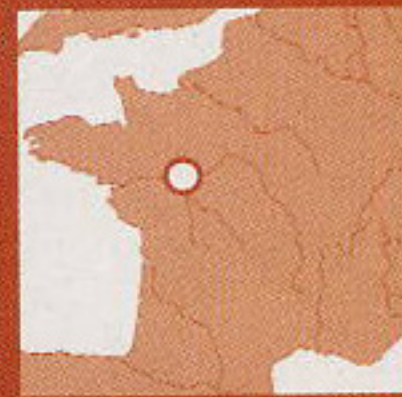


Une figure de proue féminine a été façonnée par un stagiaire. Claire a sculpté son pendant masculin, de l'autre côté de la façade.

13 m² de panneaux solaires et une chaudière à bois déchiqueté chauffent la maison et l'atelier.

En terre d'art



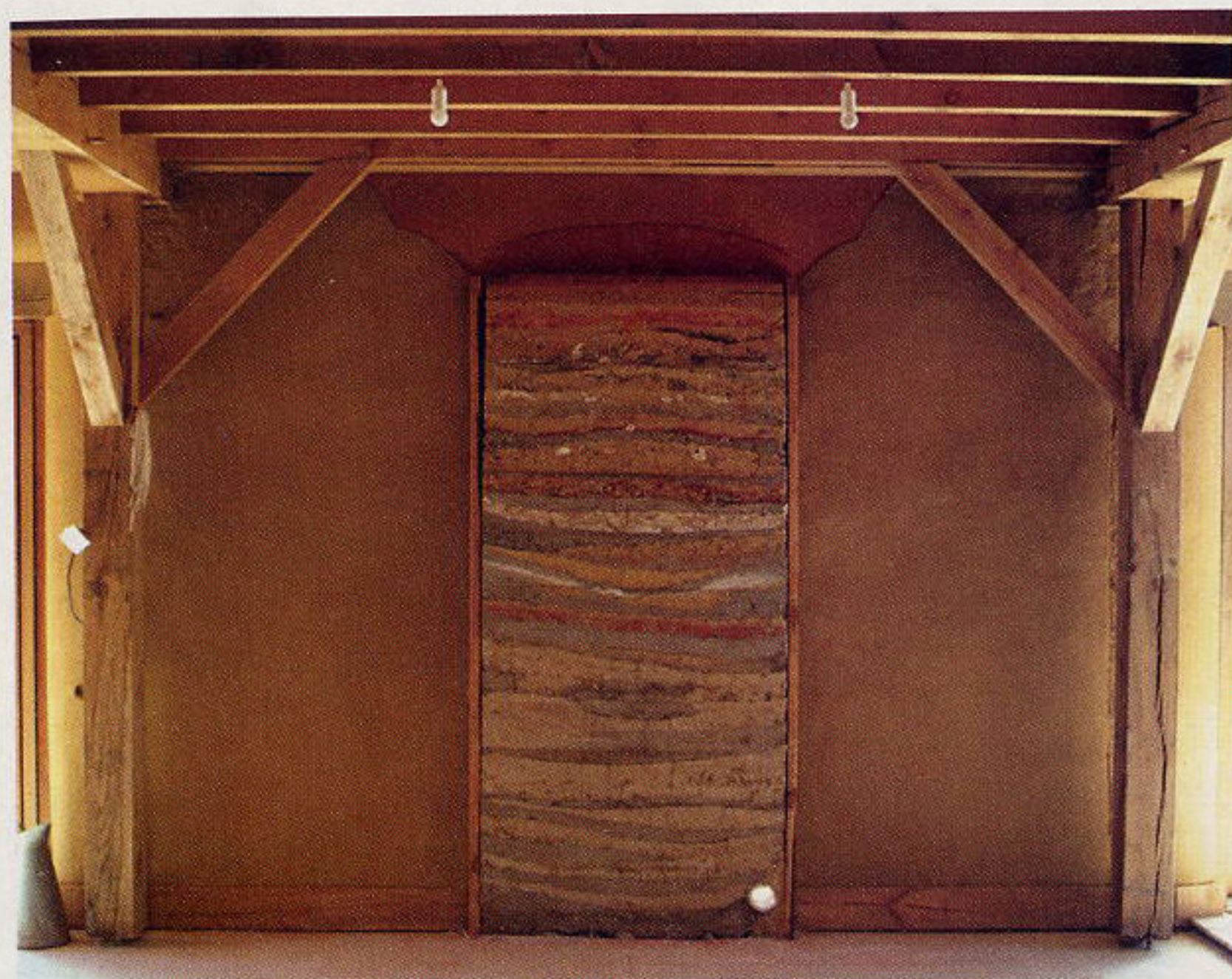
Un atelier d'artistes construit en bottes de paille enduites de terre.

Situé sur les hauteurs de Savennières, à une vingtaine de kilomètres d'Angers, l'atelier de Claire et Philippe est construit sur les ruines d'une ancienne maison en béton. Écologistes de longue date, ils ont opté pour des matériaux naturels et des sources d'énergie renouvelables : soleil et bois. Vaste et chaleureux, avec une vue imprenable sur le vignoble d'Anjou et sur la Loire, l'atelier est constitué d'une charpente en chêne et douglas, montée par un professionnel. Les travaux de plomberie (chauffage au sol, installation de deux ballons de 500 L d'eau chaude) ont également été effectués par un artisan, tout comme la réalisation de la toiture. Quant aux murs de paille et de terre, ils ont été érigés dans le cadre de deux chantiers participatifs supervisés par Tom Rijnen, spécialiste du bâti en paille.

Texte Nolwenn Weiler

Photos Yves Boiteau (sauf mention contraire)

Association Botmobil, chantiers paille participatifs : www.botmobil.org



Un mur Trombe (capteur) en pisé avec une ardoise caprice placée derrière une vitre côté extérieur.





Après trois années de travaux, le chantier se termine. Il ne reste plus qu'à poser les revêtements de sol.

Pour teindre la terre, extraite à 45 km de là, Claire a utilisé des ocres (pour les tons bruns) et de l'oxyde de fer (pour les rouges).

